

Wymagania edukacyjne w klasie V

OCENA CELUJĄCA

Uczeń doskonale opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. Spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- interpretuje głosowo utwory poetyckie,
- mówi w sposób oryginalny, przemyślany, skupia uwagę odbiorcy dzięki sposobowi mówienia,
- redaguje prace ciekawe, twórcze, pomysłowe, nieszablonowe, odznaczające się dojrzałością sądów,
- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
- posiada umiejętności z zakresu nauki o języku wyższe niż przewidywane w programie nauczania,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia,
- przygotowuje i prezentuje portfolio, prezentację multimedialną.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych podstawą programową i programem nauczania.

Uczeń:

- czyta płynnie, dbając o dykcję, świadomą intonację, modulację głosu,
- swobodnie analizuje przeczytany tekst, na co pozwala mu bardzo dobra znajomość utworu,
- zwraca uwagę na problematykę zawartą w utworach,
- porównuje cechy gatunkowe powieści, noweli, mitu, legendy, baśni,
- analizuje utwór liryczny, jego budowę, środki artystycznego wyrazu,
- doskonale potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi pisemnej,
- jego wypowiedzi są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym, merytorycznym, logicznym,
- redaguje scenariusz filmowy,
- mówi na temat, wyczerpująco, płynnie, ciekawie, dobierając zróżnicowane słownictwo,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- biegle rozpoznaje poznane części mowy,
- w odmianie rzeczownika wyróżnia tematy oboczne, wskazuje oboczności,
- klasyfikuje rodzaje wypowiedzeń,
- nazywa części zdania, wskazuje sposób ich wyrażenia,
- układa zdanie pojedyncze rozwinięte do podanego wykresu,

OCENA DOBRA

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania.

Uczeń:

- czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji, akcentowania,
- podejmuje rozważania na temat przeczytanego utworu, ocenia postępowanie bohaterów,
- nazywa cechy gatunkowe mitu, noweli, powieści,
- wyodrębnia obrazy poetyckie,
- wyróżnia środki artystycznego wyrazu, wyjaśnia ich funkcję,
- wypowiada się w formach trudniejszych (np. opowiadanie twórcze z dialogiem, opis z elementami charakterystyki), podejmuje próbę redagowania scenariusza filmowego,
- w wypowiedziach pisemnych stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy pisemnej,
- popełnia nieliczne błędy ortograficzne, unika powtórzeń,
- konstruuje dłuższe wypowiedzi ustne zgodne z tematem,
- potrafi zastosować związki frazeologiczne w zdaniu,
- jego wypowiedzi charakteryzują się bogatym słownictwem,
- określa podstawowe cechy głoski,
- w trakcie odmiany oddziela temat fleksyjny od końcówki, dostrzega oboczność głosek,
- określa poznane formy czasownika,
- prawidłowo rozpoznaje i nazywa określenia czasownika i rzeczownika,
- przedstawia za pomocą wykresu budowę zdania pojedynczego,
- samodzielnie znajduje wiadomości na określony temat w podstawowych źródłach informacji.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej

Uczeń:

- opanował technikę czytania i doskonali ją pod względem dykcji,
- wykazuje się znajomością lektur,
- wskazuje elementy świata przedstawionego (czas, miejsce wydarzeń, bohaterowie, wydarzenia),
- określa problematykę tekstu,
- rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym: wers, rym, strofę, refren,
- zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię (z pomocą nauczyciela), wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienie, ożywienie,
- rozpoznaje cechy mitu, powieści, noweli,
- rozpoznaje i wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych,
- rozumie, czym jest adaptacja (np. filmowa, sceniczna),
- wypowiada się na tematy poruszane na lekcji,
- wygłasza tekst z pamięci,
- tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź,
- zna zasady budowania akapitów,

- tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w takich formach, jak: opowiadanie, sprawozdanie, dedykacja,
- dokonuje selekcji informacji,
- tworzy plan twórczy i odtwórczy tekstu,
- redaguje notatki,
- streszcza teksty,
- rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy,
- rozróżnia rodzaje głosek,
- rozpoznaje poznane części mowy,
- odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki,
- w odmianie rzeczowników wyodrębnia temat, końcówkę,
- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki,
- rozumie i stosuje bezosobowe formy czasownika,
- wskazuje i nazywa formy trybu czasownika,
- rozpoznaje i nazywa typy wypowiedzeń,
- rozpoznaje i nazywa części zdania (podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik),
- dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi,
- stosuje intonację poprawną do celu wypowiedzi,
- zna i stosuje zasady interpunkcji w zdaniach pojedynczych i złożonych,
- poprawnie używa cudzysłowu, nawiasu,
- zna podstawowe reguły ortograficzne, potrafi podać przykłady potwierdzające regułę oraz wyjątki od reguł,
- stara się stosować poznane reguły ortograficzne w praktyce,
- korzysta ze słowników, w tym: wyrazów bliskoznacznych, wyrazów obcych i słownika frazeologicznego.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności.

Uczeń:

- czyta zdaniami (nie sylabizuje)
- jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu,
- wymienia elementy świata przedstawionego,
- uczestniczy w rozmowie,
- udziela odpowiedzi na postawione przez nauczyciela pytanie,
- stara się zachować formę poznanych form wypowiedzi,
- tworzy prace odtwórcze zbliżone do wymaganego tematu,
- buduje przeważnie krótkie zdania z błędami składniowymi,
- nie panuje nad potokiem składniowym charakterystycznym dla języka mówionego,
- popełnia liczne błędy interpunkcyjne,
- ma kłopoty z zachowaniem poprawnej pisowni, ale jego błędy nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył,
- nie dysponuje dużym zasobem słownictwa,
- rozróżnia części mowy,
- przy pomocy nauczyciela określa podstawowe formy,
- wskazuje podmiot, orzeczenie, określenia,
- odróżnia zdanie od równoważnika, zdanie pojedyncze od złożonego.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej.

Uczeń:

- nie opanował techniki czytania,
- nie wykazuje znajomości lektur,
- nie zachowuje formy poznanych form wypowiedzi pisemnych,
- wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym,
- nie zna podstawowych reguł ortograficznych,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnień o elementarnym stopniu trudności.